

Sticks and Stones

Choreographie: Maddison Glover, Simon Ward & Niels Poulsen

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Sticks & Stones von Lauren Spencer Smith
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz:	AB, Tag; ABB, Tag; BBB, Ending

Part/Teil A (1 wall)

A1: Stomp side, hold-behind-side, cross, side, drag & cross, side

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen/linke Fußspitze nach links drehen - Halten
- &3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

A2: Behind, sweep back-behind-1/4 turn r, step, step, pivot 1/2 l 2x

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- &3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (3 Uhr)

A3: Stomp side, hold-behind-side, cross, side, drag & cross, side

- 1-8 Wie Schrittfolge S1

A4: Behind, sweep back-behind-1/4 turn r, step, step, pivot 1/2 l 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge S2 (6 Uhr)

A5: Mambo forward, coaster cross, rock side-cross, 1/4 turn r, 3/8 turn r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 3/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)

A6: Shuffle forward, 1/4 turn l/chassé r, sailor step turning 1/4 l, walk 2

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (10:30)
- 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (7:30)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

A7: Touch forward/hip bumps, 1/4 turn r/point (with hip bumps), sailor step turning 1/4 r, walk 2

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auftippen/Hüften nach vorn, hinten und wieder nach vorn schwingen (Gewicht am Ende rechts)
- 3-4 1/4 Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts und wieder nach links schwingen (10:30)
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

A8: Jazz box turning 1/8 l with touch, out, out (with knee swivels), hold & cross

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts/linkes Knie nach innen drehen - Kleinen Schritt nach links mit links/rechtes Knie nach innen drehen
- 7&8 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Part/Teil B (1 wall)

B1: Side, 1/8 turn l/rock back, locking shuffle forward, rock forward-back-touch forward-back-touch forward

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2-3 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (10:30)
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&8 Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze etwas vorn auftippen
- 8&1 Schritt nach hinten mit links und rechte Fußspitze etwas vorn auftippen

B2: Rock back, locking shuffle forward turning 1/2 l, rock back, cross-1/4 turn l-close

- 2-3 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (4:30)
- 6-7 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&1 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (1:30)

B3: Cross, 3/8 turn r, locking shuffle back, rock back, kick-ball-point

- 2-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - 3/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 4&5 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 6-7 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&1 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen

B4: Hold-1/4 turn r-point & point, jazz box turning 1/4 r with cross

- 2 Halten
- 8&3 1/4 Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen (9 Uhr)
- 8&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (10:30)
- 7-8 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
(Ende: Der Tanz endet hier nach dem letzten Teil B - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach rechts mit rechts/beide Arme nach oben, Handflächen zeigen nach oben')

Tag/Brücke (1 wall)

T1-1: Side, hold & side, hold & side, cross, back, side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 8&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 8&5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links

T1-2: Cross, hold-side-behind, side, jazz box with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 8&3-4 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen